

# המסלול המלא: סדנת מתקדמים

בהנחיית הבמאי אביעד קידר.



סדנת המשך המיועדת לבוגרי המסלול המלא.

במהלך הסדנה נפרק ונפרוס את עבודת השחקן לעומק: את הסדנה מעביר אביעד ביחד עם אנשי מקצוע מובילים מהתעשייה. העבודה מתבצעת בקבוצה קטנה, עם ליווי אישי, תרגול מעשי מול מצלמה וצפייה בחומרים מצולמים.

## מבנה הסדנה:

### שיעור #1 4.10.26

#### מי אני כשחקן?

נלמד לזהות את החוזקות והחולשות שלנו כשחקנים, נזהה את ההרגלים שמלווים אותנו והאזורים שבהם נוכל להתפתח. במפגש נצלם מונולוג אישי, נצפה וננתח יחד.

### שיעור #2 11.10.26

#### לשחק בלי מילים

המצלמה מצלמת מחשבות, לא רק טקסט.

נחקור איך נוכחות, הקשבה ותגובה יכולות לספר סיפור שלם גם בלי לומר מילה אחת.

### שיעור #3 18.10.26

#### נעבור לפרסומות

##### בהנחיית גל סרי

מה מחפשים באודישן לפרסומות?

איך בולטים תוך שניות ספורות?

וכיצד מפצחים את השפה המיוחדת של עולם הפרסום.

### שיעור #4 25.10.26

#### שפת הגוף של הדמות - חלק א'

##### בהנחיית גיל וייס

הדרך לדמות עוברת דרך הגוף.

נלמד להשתמש ביציבה, קצב, נשימה ותנועה כדי לבנות

דמויות שונות ומגוונות.

### שיעור #5 1.11.26

#### סגנונות משחק

איך אותו משפט נשמע בדרכה, קומדיה, טלנובלה או מותחן?

נתאים את המשחק שלנו לז'אנרים שונים ונפתח גמישות משחקית אמיתית.

### שיעור #6 8.11.26

#### שפת הגוף של הדמות - חלק ב'

##### בהנחיית גיל וייס

המשך העמקה והתנסות מעשית בבניית שפת גוף לדמות.

### שיעור #7 15.11.26

#### פיתוח קול והגשת שיר

##### בהנחיית שיר ביטון (מדריכה קולית מתמודדי הכוכב הבא)

איך הקול משפיע על הסיפור שאנחנו מספרים?

ואיך מספרים סיפור בשיר?

נרכוש כלים מעשיים לשיפור ההגשה, הביטוי והביצוע המוזיקלי.

### שיעור #8 22.11.26

#### בניית דמות

מה הדמות מסתירה? מה היא רוצה? וממה היא מפחדת?

נעמיק בעבודה על דמויות ונבנה להן עולם פנימי מלא ועשיר.

### שיעור #9 29.11.26

#### סדנת דיבוב

##### עם במאית הדיבוב יפה גבאי (פוקימון, מרקו ועוד...)

המפגש יתקיים באולפן דיבוב מקצועי שם נעבוד על

התאמת קול לדמות והיכרות עם אחד מתחומי המשחק

המבוקשים ביותר.

כל משתתף יקליט טקסט דיבוב שישלח אליו הביתה!!

### שיעור #10 13.12.26

#### ניתוח טקסט

מטרה, פעולה, סאב־טקסט וביטים.

נפרק סצנה כמו שחקנים מקצועיים ונגלה מה באמת קורה בין השורות.

### שיעור #11 20.12.26

#### המאצ'ים

יישום כל הכלים שנלמדו לאורך הסדנה והטמעתם בסצנה משוחקת.

יחד נתרגל סצנות מול פרטנרים מתחלפים.

בסיום נצפה בחומרים וננתח יחד את הסייקים.

### שיעור #12 27.12.26

#### מפגש עבודה

##### עם השחקן בן סולטן (פול ספיד, משמר הגבול, חוליגנים)

שיחה פתוחה על משחק, הצלחות ואכזבות מזווית השחקן.

בנוסף תשחקו סצנות ממגוון הסדרות בהן בן שיחק.



עבודה מול  
אנשי מקצוע  
מהתעשייה



ניסיון מעשי  
במגוון תחומי משחק



הבנה עמוקה  
של עבודת השחקן



כלים מתקדמים  
לבניית דמות  
וניתוח טקסט

מתחילים ב- 4.10.26 ימי ראשון בין השעות 16:30-19:30  
רביעי 7 תל אביב קומה 4

כל המפגשים מועברים ע"י אביעד קידר, למעט המפגשים בהנחיית אורחים מהתעשייה.  
התאריכים והמראצים עשויים להשתנות. מספר המקומות מוגבל - ההרשמה בעיצומה!



www.aviadkeidar.co

054-262-4241  
aviadacting@gmail.com

סדנת  
המשחק  
של אביעד קידר



#### מדיניות הביטולים

• ניתן לבטל את ההשתתפות עד 7 ימים לפני פתיחת הקורס ולקבל החזר מלא למעט דמי רישום בסך 250 שקלים.  
• החל מ-7 ימים לפני פתיחת הקורס ועד תחילת הקורס, ייגבו דמי ביטול בסך 1,200 ש"ח.  
• עם תחילת הקורס קיימת התחייבות לארבעת המפגשים הראשונים, ולא יינתן החזר בגינם.  
• החל מהמפגש החמישי לא יינתן החזר אלא במקרה חריג (כגון מצב רפואי משמעותי).

• לא יינתן החזר במקרה של היעדרות מצד המשתתף.

• במקרה של ביטול בשל נסיבות כוח עליון (מלחמה, מופה, אכל לאומי) תיוותר לכל נרשם את האפשרות לבטל ולקבל את החזר היחסי של השיעורים שודחו.

• החזר כספי יבוצע עד לארבעה עשר ימי עסקים מיום הביטול.