

סדנת חשיפה ומפגש עבודה אישי עם הבמאי אביעד קידר



כמה פעמים חשבת על הרגע שבו צריך להגיש אודישן מצולם?
מה אומרים? איך ניגשים? מה עושים כשמצלמים לבד בבית?
בלי הדרכה, בלי משוב, ועם המון שאלות? איך בוחרים את הטייק המדויק?
כדאי לצלם לבד / עם חבר/ה?

ועכשיו נניח שעברת - מדהים!!! זמנת לקולבק.
אבל מה עכשיו? איך נראה מפגש עם במאי? איך נכון להתנהל?
מה חשוב לשדר ומה עדיף להשאיר בבית?
בדיוק בשתי התחנות האלו עוסקת סדנת החשיפה הזו:
האודישן הביתי והמפגש הפרונטלי.

זו הזדמנות לפגוש אותי, לשאול שאלות, לעבוד יחד
ולקבל הכוונה אישית ממי שנמצא בדיוק בצד השני של המצלמה.

במהלך השנים עבדתי עם עשרות שחקנים צעירים בתחילת דרכם,
באודישנים, על סטים ובחדר החזרות ואני יודע איך לזהות שחקן/ית
שמוכן/ה לעשות את הקפיצה הבאה.

במפגש נלמד את שיטת ה"עשה ואל תעשה" באודישן מצולם,
נצפה בדוגמאות, ונבין איך נראית נוכחות שמשאירה רושם.
לאחר מכן, כל משתתף/ת יבחר/תבחר סצנה מתוך אחת הסדרות שביימת, עליה נעבוד יחד - עד לטייק אישי ומדויק.
כל משתתף/ת יצא/תצא עם טייקים מצולמים הביתה.

לגילאי 9-12 | יום א' 29.3.26 | 16:30-19:30
מרכז קהילתי מונטי, בית שמאי 7 תל אביב
מספר המקומות מוגבל - ההרשמה בעיצומה!

